

DA GRANDE FARÒ IL CURATORE

Workshop per curatori e operatori culturali

22, 23, 24 marzo 2019 – V edizione

Torna sul Lago d'Orta, a Miasino, il corso ***Da grande farò il curatore***. La tre giorni è organizzata dall'Associazione Culturale **Asilo Bianco** ed è dedicata ad approfondimenti e confronti con curatori indipendenti, responsabili di istituzioni culturali e professionisti della creatività.

Il corso è **aperto a tutti**: studenti, giovani curatori, operatori culturali, professionisti e appassionati.

La **quinta edizione** indagherà i diversi aspetti legati alla costruzione di un progetto d'**arte contemporanea**: dalla scelta degli artisti fino all'allestimento vero e proprio degli spazi espositivi. Come nelle precedenti edizioni sarà dedicato spazio al **fundraising** e alla **progettazione culturale** attraverso le opportunità offerte dalle fondazioni di origine bancaria.

Con **Benedetta Baraggioli** - consulente fundraising e progetti culturali, **Ilaria Bonacossa** - direttrice di Artissima, **Umberto Cavenago** - artista, **Valerio Dehò** - critico e curatore indipendente, **Elisa Fulco** - curatrice, **Massimo Giovanardi** - Giovanardi Spa, **Lorella Giudici** - storica dell'arte e docente, **Emanuele Montibeller** - direttore artistico Arte Sella, **Marco Panizza** - direttore Premio Suzzara, **Nicoletta Rusconi** - art dealer, curatrice e gallerista, **Carlo Sala** - curatore Fondazione Fabbri e docente al Master IUAV in Photography, **Marco**

Tagliaferro – critico d’arte e curatore indipendente, **Bianca Tresoldi** - lighting designer, **Giorgio Verzotti** - critico d’arte e curatore, **Velasco Vitali** - artista.

In chiusura, il racconto di un impegno che continua a mantenersi costante, tra fallimenti e successi: quello di Asilo Bianco e del Comune di Miasino per il recupero e la valorizzazione di Villa Nigra, con **Paola Bertinotti** - consulente di progetti culturali e **Francesca Gattoni** - curatrice.

Il corso inizierà venerdì 22 marzo, giorno in cui si festeggia la **giornata mondiale dell’acqua**, acqua che è il tema principale di tutte le attività di valorizzazione del progetto **“Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido”** sostenuto da **Fondazione Cariplo**.

Programma completo:

<https://bit.ly/2EEIDz1>

Costo iscrizione: 150 Euro

(compresa tessera dell’Associazione Asilo Bianco)

*Per chi ha già partecipato a una delle edizioni precedenti è previsto uno sconto di 25 Euro

Per informazioni e iscrizioni:

segreteria@asilobianco.it - 320 9525617

| Venerdì 22 marzo – ore 21 - 22.30

| Sabato 23 marzo – ore 9.30 - 13.00 / 14.30 - 17

| Domenica 24 marzo – ore 9.30 - 12.30 / 14.00 - 16.30

Orangerie di [Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Per tutti gli iscritti sarà possibile pernottare a Miasino a prezzi convenzionati presso l'albergo La Genzianella.

www.asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#)

PROGRAMMA COMPLETO

Venerdì 22 marzo

21:00 Saluti del Sindaco di Miasino e benvenuto di Asilo Bianco

21:15 Emanuele Montibeller - direttore artistico Arte Sella
Arte e Natura - La cura del Paesaggio

21:45 Elisa Fulco - curatrice
Art & Social Change: il cambiamento a base culturale

Sabato 23 marzo

09:30 Introduzione alla giornata di lavoro - Asilo Bianco

09:45 Velasco Vitali - artista
La Salute dell'arte

10:30 Ilaria Bonacossa - direttrice di Artissima

11:15 Coffee break

11:30 Giorgio Verzotti - critico d'arte e curatore
Esperienze curatoriali fuori e dentro i musei

12:15 Nicoletta Rusconi - art dealer, curatrice e gallerista
I.D.E.A. (Independent Domus Exhibiting Art)

13:00 Pausa Pranzo

14:30 Marco Tagliaferro - critico d'arte e curatore indipendente,
Massimo Giovanardi - Giovanardi Spa
10x100 dieci artisti si relazionano con il centenario di un'azienda

15:15 Carlo Sala - curatore Fondazione Fabbri e docente al
Master IUAV in Photography
L'immagine che interroga

16:00 Tavola rotonda

17:00 Chiusura dei lavori della giornata - Asilo Bianco

Domenica 24 marzo

9:30 Introduzione alla giornata di lavoro - Asilo Bianco

9:45 Lorella Giudici - storica dell'arte e docente
Vademecum di una mostra

10:30 Umberto Cavenago - artista,
Marco Panizza - direttore Premio Suzzara
La sperimentazione del 50^ Premio Suzzara

11:15 Coffee break

11:30 Valerio Dehò - critico e curatore indipendente
Un intellettuale chiamato curatore

12:15 Domande e interventi dei partecipanti

12:30 Pausa Pranzo

14:00 Bianca Tresoldi - lighting designer
*Lo spazio della luce. La luce come mezzo metabolico-spaziale
nella qualificazione di contesti espositivi per l'arte
contemporanea*

14:45 Benedetta Baraggioli - consulente fundraising e progetti
culturali
*Dal dire al fare. Quando un'idea diventa un progetto concreto e
sostenibile per la comunità locale.*

15:30 Paola Bertinotti - consulente di progetti culturali,
Francesca Gattoni - curatrice
*Villa Nigra. Cultura e Impresa per lo sviluppo di un territorio
liquido. Storia di un progetto tra visioni, fallimenti e successi*

16:15 Visita a Villa Nigra

16:30 Chiusura dei lavori

*L'Associazione Culturale Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro
nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per
rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di
un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo
Bianco promuove una programmazione di workshop ed eventi
culturali interdisciplinari nella cornice di Villa Nigra a Miasino*

(NO). Quello di Asilo Bianco è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931
– press@asilobianco.it / paola.fornara@gmail.com