

AsiloBianco



## **Project Room n.17**

*Leggeri Stick Spinosi*

**2 - 17 giugno 2017**

Asilo Bianco | Via Zanoni 17 | Ameno

**Inaugurazione**

**2 giugno | H. 18.00 | Asilo Bianco | Via Zanoni 17 | Ameno**

Saranno l'affascinante corte e la luminosa veranda del **vecchio asilo infantile** di **Ameno**, sede dell'Associazione Asilo Bianco, ad ospitare **Project room n. 17**, una nuova avventura culturale rivolta alla sperimentazione artistica e alla discussione attorno all'arte contemporanea e alle sue molteplici contaminazioni. Gli artisti invitati avranno a disposizione spazio e tempo per coltivare la propria ricerca in progetti di residenza site-specific.

Ci accompagnerà nella prima tappa di questo intrigante viaggio **Salvatore Zito** con i suoi **Leggeri Stick Spinosi**, progetto espositivo realizzato in collaborazione con **Alberto Crevola**. Le opere in mostra analizzeranno con visionaria lucidità l'icona neo-pop dello stick di gelato, attraverso una classica naturalità pittorica.

Il **17 giungo**, alle ore **18.00**, **Francesca Gattoni**, curatrice, animerà il dibattito, dando vita ad un ritmato dialogo con l'artista. Sarà l'occasione per presentare il catalogo **NICECREAM. 151 leggeri stick spinosi**, che racchiude gli ultimi vent'anni della ricerca pittorica condotta da Salvatore Zito. Del lavoro di Salvatore scrive Gianni Vattimo: "Niente di tranquillizzante, niente di pacificamente ritornante su di sé, ma turbamento e un certo effetto di inquietudine decisamente provocatoria. Saranno questi cocodrilli, visti in forma di gelato, gli annunciatori di un mondo "altro", preoccupante ma minaccioso solo entro il limite tollerabile del gioco, come si addice a ciò che rimanda all'arte e non "salta" risolutamente nel terreno della vita?"

## Biografia

Salvatore Zito, vive e lavora a Torino. Il suo percorso artistico ha inizio negli anni ottanta, esordendo nel panorama internazionale con importanti mostre personali. Visionarietà e citazionismo trovano spazio nelle grandi tele con l'importante personale "Paesaggi della memoria" Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Carmagnola. Vincendo il Primo Premio Nazionale della Pittura "Giuseppe Sobrile" organizzato dalla Galleria d'Arte Moderna e dall'Assessorato per la Cultura di Torino, gli viene riconosciuto un ruolo di spicco, per un chiaro recupero delle caratteristiche della figurazione (1992 Mole Antonelliana). La sua opera "Tumulti" entra a far parte della nuova collezione della Galleria d'Arte Moderna. Nel 2002, per i quarant'anni del super eroe Spiderman, realizza una personale Pop-Up e il video Zone-Spidersound fa parte oggi della videoteca della GAM di Torino, dopo essere stato presentato al Festival Internazionale "Synthèse" di Bourges (Francia), al l'XI Festival "Anteprima Spazio Torino", al Teatro Arsenale Milano (2007).

Nel 2005 il prestigioso riconoscimento per la selezione italiana dei migliori ed innovativi progetti d'architettura e arte applicata, presentati alla Triennale di Milano con lo Studio Blu di Torino. Una sua caratteristica è lavorare a cicli. Uno dei soggetti che più ha stimolato la sua creatività è lo "stick", che fa la sua comparsa nel '97 nella personale "Flirt" Galleria Paolo Tonin Arte Contemporanea. In occasione delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 lo "stick" si trasforma in scultura policroma per imprigionare le più belle vedute della città; intuizione che lo vedrà protagonista con più di trenta opere nella personale "I Love Torino" per Gagliardi Art System Gallery. Nel 2012 la personale "Mirabili Animali" per il Museo di Scienze Naturali di Torino. "Leggeri stick spinosi" presso la Galleria Paolo Tonin Arte Contemporanea (2014), "Il Natale del cactus" opere inediti e multipli presso MycromArt di Torino.

## Info

La mostra sarà visitabile:  
venerdì 2 e sabato 3 giugno  
sabato 17 giugno

su appuntamento chiamando:

Associazione Culturale Asilo Bianco  
Via Zanoni, 17  
28010 Ameno (Novara)  
Cell. 320 9525617  
[www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it)

Alberto Crevola: Cell. 348 3102428