



SPECTRUM

la poesia dei luoghi

**Dal 22 novembre al Museo Tornielli di Ameno (NO)
Inaugurazione ore 17.30**

**Nell'ambito del progetto Interreg "Percorsi Contemporanei",
l'associazione Asilo Bianco presenta la mostra "Spectrum" a
cura di Francesca Gattoni.**

Dal 22 novembre 2014 al 22 febbraio 2015 le sale del Museo Tornielli di Ameno (NO) ospitano un nuovo allestimento, per concludere l'esperienza espositiva del progetto Interreg Italia-Svizzera, realizzato in collaborazione con il Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona

Il tema della mostra si ispira al concetto di "genius loci" per raccontare l'energia dei due territori coinvolti dal progetto, ovvero, l'area del Lago d'Orta e del Ticino.

Il mezzo scelto per la narrazione di queste storie affascinanti, legate non solo alla forza della Natura ma anche all'ingegno dell'uomo, è quello della fotografia, che verrà affiancata dalla presenza di oggetti materiali, presenza concreta del vissuto dei due territori.

Gli oggetti che accompagneranno le opere "concretizzano" la narrazione restituendone la complessità attraverso la visione congelata del medium fotografico.

I fotografi in mostra saranno italiani ed una giovane svizzera che collabora con importanti testate nazionali e internazionali tra cui The New York Times e The Wall Street Journal, con approcci, formazione e letture dei territori molto differenti. Queste diverse "messe a fuoco" restituiranno sfaccettature paesaggistiche, sulla base delle differenti fonti di ispirazione. Paesaggio nell'accezione utilizzata da Roland Barthes nella sua "camera chiara", ovvero come "spectrum", soggetto immortalato, al centro dell'attenzione e della messa a fuoco.

Walter Zerla presenta una serie realizzata nei primi anni Novanta sulla presenza-assenza dell'elemento Acqua, raccontando torrenti della Valle Verzasca e del Cusio; **Mario Finotti** propone alcuni scorci dei paesaggi del Lago d'Orta, ma anche gli interni delle case storiche e le loro presenze evocate; **Natale Zoppis** narra l'energia dei luoghi sacri ponendo l'attenzione sulla religiosità popolare; **Paolo Minioni**



la poesia di paesaggi dove l'assenza dell'umano sottolinea un'atmosfera astratta e metafisica; **Jill Mathis**, americana di origine risiede a Mergozzo e documenta la presenza radicata di aziende d'eccellenza nel Cusio colte con un occhio freddo e analitico, puntuale fino all'indagine materica; **Carlotta Zarattini, la più giovane dei fotografi invitati**, presenta un dittico scattato sul Fiume Laveggio, che sfocia nel Lago di Lugano, con una restituzione astratta e concettuale.

“la scelta della fotografia si è rivelata la più adatta a fermare il manifestarsi delle energie presenti nei due territori. Le diverse sensibilità artistiche fanno sì che il tema venga trattato da punti di vista particolari che, dialogando tra loro, rendono visibile la meravigliosa complessità di questo percorso narrativo.”

Verrà presentato inoltre uno special project di **Etienne Krähenbühl**, scultore che lavora il metallo e l'acciaio trasformandolo in materiale leggero e sonoro. Presenterà una scultura che dà consistenza al vento come “miracolo” della trasformazione della materia. Immaginario questo spesso rappresentato dal congelamento dell'immagine ripresa dalla macchina fotografica.

Per il periodo della mostra, saranno inoltre programmati **incontri formativi**, in collaborazione con gli artisti e i professionisti delle due aree interessate dal progetto.

La mostra è organizzata da Asilo Bianco, in collaborazione con il Museo Comunale di Ascona, nell'ambito del progetto Interreg “Percorsi contemporanei.

Museo Tornielli
Piazza Marconi 1 – Ameno (No)
Ingresso libero
Orari: da giovedì a domenica 15 – 18.30

www.museotornielli.it

www.asilobianco.it

pagina facebook: <https://www.facebook.com/asilobianco?ref=hl>



Programma di cooperazione transfrontaliero Italia - Svizzera 2007-2013 "Le opportunità non hanno confini"



Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

