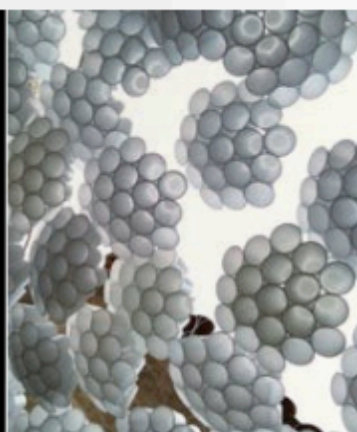




Alcune immagini di repertorio di AsiloBianco

Sotto:
Gioberto Niro
"Civilization
D-Zone#3", 2007
cortesia Alberto
Peola Arte
Contemporanea



DIAMO ASILO ALLE IDEE

Il piccolo borgo di Ameno diventa un museo a cielo aperto per la crescita del territorio

L'associazione culturale Asilo bianco nasce nel 2005 ad Ameno, sul lago d'Orta in Piemonte, in provincia di Novara, dalla volontà di un gruppo di artisti: Enrica Borghi, Fausta Squatriti, Angelo Molinari sono alcuni dei fondatori del progetto, che si ritrovano a condividere un luogo – il piccolo borgo di Ameno – e un'idea. Il progetto, ambizioso e affascinante, è quello di dar vita a un vero e proprio motore di crescita culturale, radicato sul territorio tra il lago d'Orta e il lago Maggiore, aperto al dialogo, allo scambio di esperienze e attento a ogni tipo di sperimentazione artistica. Si spazia da progetti di mostre, come *Duplica paesaggio*, attualmente in corso fino al 3 giugno (vedi box) a convegni, come *Futura*, un "meeting" multidisciplinare sui grandi temi del domani (a maggio). In estate, tra i vari appuntamenti, spicca il festival *Studi aperti*: per tre giorni il borgo diventa un museo a cielo aperto, coinvolgendo artisti italiani e stranieri. Ogni estate inoltre prende vita il progetto *Fogli e scritte*, una residenza per artisti e scrittori, invitati a scrivere o realizzare un'opera d'arte. E ancora, a settembre tre giorni per *Corto e fieno*, un festival dedicato al cinema rurale che si propone di in-

dagare la persistenza del mondo rurale nella società contemporanea. Dal 2009 Asilo bianco gestisce inoltre lo spazio museale palazzo Tornielli (piazza Marconi 1), nel centro di Ameno, organizzando mostre temporanee e promuovendo incontri e "workshop" sui temi più stretti della contemporaneità. Enrica Borghi, artista e oggi presidente di Asilo bianco, presenta così il percorso dell'associazione: «Asilo bianco è nato con una sfida, partire da un piccolo paese – un territorio molto bello ma relativamente marginale rispetto al mondo della cultura – e riuscire a parlare il linguaggio della contemporaneità. In pochi anni Asilo bianco si è trasformato in una realtà importante nel panorama della cultura contemporanea in Piemonte e in Italia, grazie al sostegno di molti attori, ma soprattutto grazie a un quotidiano lavoro sul territorio, cercando di unire le esperienze e condividere i percorsi». Dal 2007 l'associazione è inoltre capofila del progetto *Cuore verde* tra due laghi, una rete nata per la promozione culturale e turistica del territorio compreso tra la sponda piemontese del lago Maggiore e il lago d'Orta, insieme a enti e associazioni locali. Info: www.asilobianco.it



LA MOSTRA *Duplica paesaggio*

La mostra *Duplica paesaggio*, a cura di Giovanna Nicoletti, indaga il tema del rapporto tra l'uomo e la natura attraverso la lente dell'arte. La mostra ha una doppia valenza: invita l'arte di fine Ottocento a essere termine di riflessione e di spunto per i nuovi artisti della scena contemporanea. Da notare è poi il nuovo allestimento dello spazio museale a palazzo Tornielli, per gli interventi di ammodernamento nelle sale dedicate all'accoglienza dei visitatori. La Stanza del cuore verde – punto informativo ideato da Da-A architetti con il contributo tecnico di Sikkens – illustra le bellezze di questa area collinare tra il lago d'Orta e il lago Maggiore. Fino al 3 giugno. Info: www.museotornielli.it