



LUNADORA

SCARTO/VALORE COSTRUIRE UN'OPERA D'ARTE PARTENDO DA CIÒ CHE BUTTIAMO Due workshop con Enrica Borghi

Lunedì 4 e lunedì 11 aprile presso lo spazio **HUB della Creatività** al Cortile del Maglio, Torino, è in programma **Scarto/Valore. Costruire un'opera d'arte partendo da ciò che buttiamo** nell'ambito del **progetto LUNADORA per Tonite**. **Due workshop gratuiti** a cura di Asilo Bianco **con l'artista Enrica Borghi**.

Personaggio caleidoscopico, Enrica Borghi crea un universo eterogeneo che si anima e prende vita da materiali che la nostra società rifiuta e getta via. La sua ricerca artistica è incentrata da sempre sulla dicotomia **waste/value – scarto/valore**. Un gesto creativo che ridà nuova vita, bellezza e forma a oggetti destinati alla discarica e all'oblio.

Durante i workshop si partirà dalla **bottiglia di plastica**, un **classico rifiuto** che fa parte della nostra quotidianità. Attraverso semplici gesti come il taglio di una forbice, la foratura e la combinazione delle parti ottenute, verranno **costruite piccole opere d'arte, mosaici colorati** fatti di geometrie, trame e disegni.

Secondo lo storico dell'ambiente Marco Armiero, viviamo nel "Wasteocene", l'era degli scarti. Oggi la crisi dei rifiuti è globale e una recente ricerca pubblicata su *Nature* mostra come il peso di ciò che l'uomo ha prodotto abbia superato quello della materia vivente. Un esempio? La nostra plastica pesa 8 gigatonnellate, il doppio di tutti gli animali messi insieme. Ecco che la Borghi si colloca tra le personalità più interessanti ed eclettiche dell'arte contemporanea, in grado di cristallizzare in bellezza e opera d'arte l'anima del nostro vivere quotidiano.

Ogni partecipante costruirà un proprio piccolo modulo adattandolo alle dimensioni del luogo dove l'opera verrà installata e sarà visibile dall'esterno (muro, cornice, balcone di casa): le opere realizzate sono pensate per creare una **installazione luminosa**.

Ogni incontro, della durata di circa un'ora, si terrà presso lo spazio **HUB della Creatività** (Cortile del Maglio, via Andreis 18, int. 18/L – Torino) alle ore 17 ed è aperto a tutti (dai 10 anni in su). Il numero dei partecipanti è limitato ed è caldamente consigliata la prenotazione a lunadora.tonite@gmail.com oppure 333 6880048. Tutti i materiali per il laboratorio saranno forniti dagli organizzatori. Si ringrazia Hub della Creatività per la collaborazione e l'ospitalità.

LUNADORA nasce dalla collaborazione di **isole aps, Locanda sul Fiume, Fondazione di Comunità di Porta Palazzo, Associazione Pigmenti** e **Asilo Bianco APS** ed è uno dei

progetti vincitori del Bando ToNite della Città di Torino nato per **migliorare la vivibilità, soprattutto nelle ore serali, del Lungo Dora torinese.**

Le attività promosse con e per il quartiere sono state inaugurate a fine novembre e si continueranno a svolgere, gratuitamente, fino all'autunno. Una nuova avventura partecipata grazie alla sinergia di associazioni e realtà che operano nella promozione della fotografia, dell'arte, della cultura e della cittadinanza attiva. Un incontro mosso dalla volontà di allargare la partecipazione a eventi e attività del territorio, di trasformare cittadine e cittadini in primi fruitori attivi e permettere così un maggiore dialogo e una migliore connessione tra il quartiere e il resto della città.

Per restare aggiornati e informati su tutti i progetti: facebook.com/lunadora.torino | instagram.com/lunadora.torino

Per entrare nella costellazione di LUNADORA c'è anche una newsletter, per iscriversi basta mandare una email a: lunadora.tonite@gmail.com

LUNADORA nasce nell'ambito di **ToNite**, progetto cofinanziato dal **Fondo Europeo di Sviluppo Regionale** del programma **UIA - Urban Innovative Actions**, con il contributo della **Città di Torino**.

SCARTO/VALORE

Lunedì 4 e lunedì 11 aprile | ore 17

HUB della Creatività, Cortile del Maglio, via Andreis 18, int. 18/L – Torino

Info e prenotazioni lunadora.tonite@gmail.com | 333 6880048

L'artista

Enrica Borghi vive e lavora sulle colline del Lago d'Orta. Si diploma in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, nel 1989. È insegnante di Tecniche e Tecnologie dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti ACME di Novara e di Materie Plastiche presso il Liceo Artistico "F. Casorati" di Romagnano (NO). Collabora con workshop e attività presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. È Fondatrice e Presidente dell'Associazione Asilo Bianco. Tra le numerose personali ha esposto al Castello di Rivoli, alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, al MAMAC di Nizza, al Musée des Beaux-Arts di Bordeaux e all'Estorick Collection di Londra, ricordiamo inoltre l'installazione "Luci d'Artista" a Torino, presente dal 1998 con "Palle di Neve". Artista poliedrica, eclettica e molto originale, dalla cifra stilistica inconfondibile, Enrica Borghi lavora soprattutto con i materiali di scarto, ridando vita e bellezza a oggetti destinati a essere gettati nei rifiuti. Nella sua indagine ha un ruolo di rilievo l'universo femminile, da lei esplorato come immaginario estetico ma anche nelle pratiche e nelle ritualità. Le sue opere sono frutto di processi "alchemici" capaci di trasformare i rifiuti in oggetti nuovamente seducenti.

